

_____, __/__/____ r.
(miejsowość i data)

Umowa o dzieło

Zawarta w dniu __/__/____ r. w _____ pomiędzy:

zwanym(-ą) dalej Zamawiającym

a

zwanym(-ą) dalej Przyjmującym zamówienie.

§ 1

1. Zamawiający zamawia od Przyjmującego zamówienie wykonanie:

2. Przedmiotem umowy jest również przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworów wykonanych przez Przyjmującego zamówienie w trakcie wykonywania Umowy.

3. Przyjmujący zamówienie zobowiązuje się wykonywać przedmiot Umowy z najwyższą starannością wymaganą od profesjonalistów oraz z uwzględnieniem interesu Zamawiającego.

§ 2

1. Przyjmujący zamówienie zobowiązuje się do wykonania wymienionych w § 1 czynności w terminach od __/__/____ r. do __/__/____ r.
2. Przyjmujący zamówienie wykona umowę samodzielnie lub za pomocą osób przez siebie wskazanych, gwarantujących należyte wykonanie umowy. Przyjmujący zamówienie wykona przedmiot umowy ze swoich materiałów lub udostępnionych dla niego materiałów od osób trzecich.
3. Przyjmujący zamówienie zobowiązuje się do przekazania plików wraz z wszelkimi prawami autorskimi po ich wykonaniu na rzecz Zamawiającego.

§ 3

1. W przypadku, gdy w wyniku wykonania przedmiotu Umowy, Przyjmujący zamówienie stworzy utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „Utwór”), z chwilą przekazania Zamawiającemu w jakikolwiek sposób danego Utworu, Przyjmujący zamówienie przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do takiego Utworu na zasadach określonych poniżej.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie będzie ograniczone czasowo ani terytorialnie.
3. W przypadku przekazania Utworu na nośniku fizycznym, Przyjmujący zamówienie, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w punkcie 4. Umowy, przeniesie na Zamawiającego własność tego nośnika.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nastąpi na wszystkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji, w szczególności:
 - 4.1 w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 4.2 w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

4.3 w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w punkcie 4.
– publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

oraz na wszystkich polach eksploatacji nieznanymi w chwili zawarcia Umowy. W takim przypadku, w ramach wynagrodzenia określonego w punkcie 4. Umowy, Strony podpiszą stosowny aneks do Umowy.

5. W przypadku, gdy Utwór stanowi program komputerowy w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przeniesienie autorskich praw majątkowych nastąpi na wszystkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji dotyczących programów komputerowych, w szczególności:

5.1 trwałego lub czasowego zwielokrotnienia programu komputerowego w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie; w zakresie, w którym dla wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania programu komputerowego niezbędne jest jego zwielokrotnienie, czynności te wymagają zgody uprawnionego;

5.2 tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w programie komputerowym, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała;

5.3 rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu, programu komputerowego lub jego kopii;

oraz na wszystkich polach eksploatacji dotyczących programów komputerowych nieznanymi w chwili zawarcia Umowy. W takim przypadku, w ramach wynagrodzenia określonego w punkcie 4. Umowy, Strony podpiszą stosowny aneks do Umowy.

6. Przyjmujący zamówienie zobowiązuje się nie wykonywać poniżej wymienionych autorskich praw osobistych do Utworu oraz upoważnia Zamawiającego i jego następców prawnych do wykonywania autorskich praw osobistych do Utworów w imieniu i na rzecz Przyjmującego zamówienie, w tym zezwala Zamawiającemu na:

6.1 decydowanie o sposobie oznaczania Utworów;

6.2 decydowanie o pierwszym udostępnieniu Utworów;

6.3 adaptowanie, przetwarzanie (jakąkolwiek techniką), zmianę, dostosowanie i dowolne opracowywanie Utworów oraz na korzystanie i rozpowszechnianie przez Zamawiającego z jakichkolwiek skrótów lub dowolnych fragmentów Utworów, również w połączeniu z innymi utworami, jak również na rozpowszechnianie Utworów bez wskazania Przyjmującego zamówienie jako ich autora – w granicach określonych przez pola eksploatacji i pozostałe postanowienia niniejszej Umowy.

§ 4

1. W zamian za świadczenie usług w oparciu o Umowę oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych, Zamawiający zapłaci Przyjmującemu zamówienie wynagrodzenie w wysokości: ____,__ (słownie: _____) złotych brutto.
2. Wynagrodzenie płatne będzie w oparciu o rachunek wystawiony przez Przyjmującego zamówienie, w terminie __ dni od dnia doręczenia rachunku Zamawiającemu.
3. Wynagrodzenie płatne będzie na następujący numer rachunku bankowego:
_____.

§ 5

1. W sprawach nieunormowanych w umowie mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Wymienione w umowie załączniki stanowią integralną jej część.
3. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

(podpis pracodawcy)

(podpis pracownika)